COMO ESCANEAR

Este tutorial tem a finalidade de descrever o procedimento e o padrão utilizado pela equipe **Retroavengers** para digitalização das revistas.
Será abordado o processo de digitalização com o uso de imagens para a visualização do processo e mostraremos como soltar as páginas da revista para que seja aproveitado o máximo da imagem.

- **Soltando as páginas:**

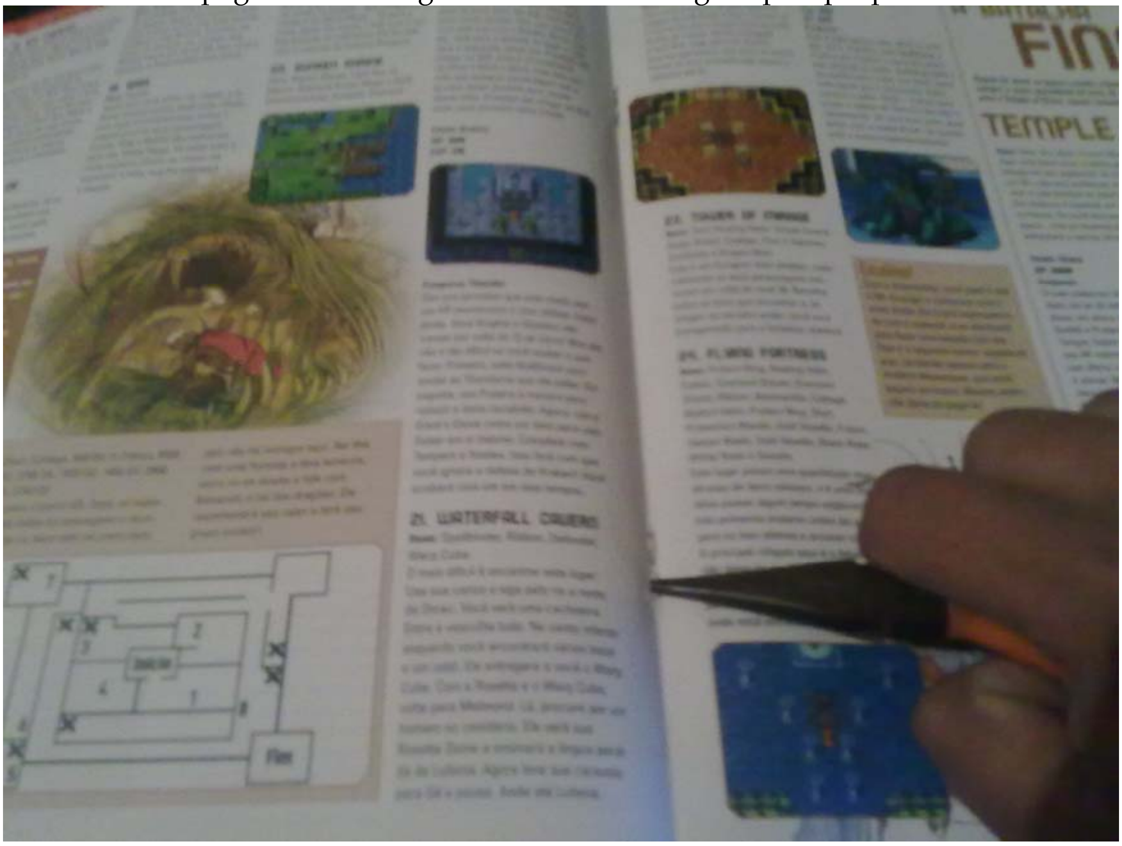
Para que a digitalização seja feita com qualidade o primeiro passo a ser feito é soltar as páginas das revistas e para isso é preciso verificar qual o tipo de encadernação que é utilizado na revista que se deseja realizar a digitalização.
Existem dois tipos de encadernação: por grampos e as que têm a lateral reforçada.

OBS: Antes de tudo é preciso que fique bem claro se o digitalizador pretende manter sua revista ao fim do processo, pois nas edições encadernadas com grampos é possível que seja feita a digitalização e depois retorná-la ao seu estado inicial, desta forma mantendo a revista integra. Porém no caso das revistas com lateral reforçada ao término da digitalização a revista não poderá retornar ao seu estado inicial, ficando praticamente perdida. O que pode ser feito é grampeá-la ou prender com um clip.

Encadernação por grampos: Esse tipo de encadernação é o mais fácil para se trabalhar e também o melhor, pois como mencionado ao fim da digitalização é possível que a edição volte ao seu estado inicial.
Para que possamos soltar as páginas nesse tipo de encadernação, precisaremos soltar os grampos e para isso será necessário algum tipo de alicate ou algo que possa nos ajudar a abri-los.

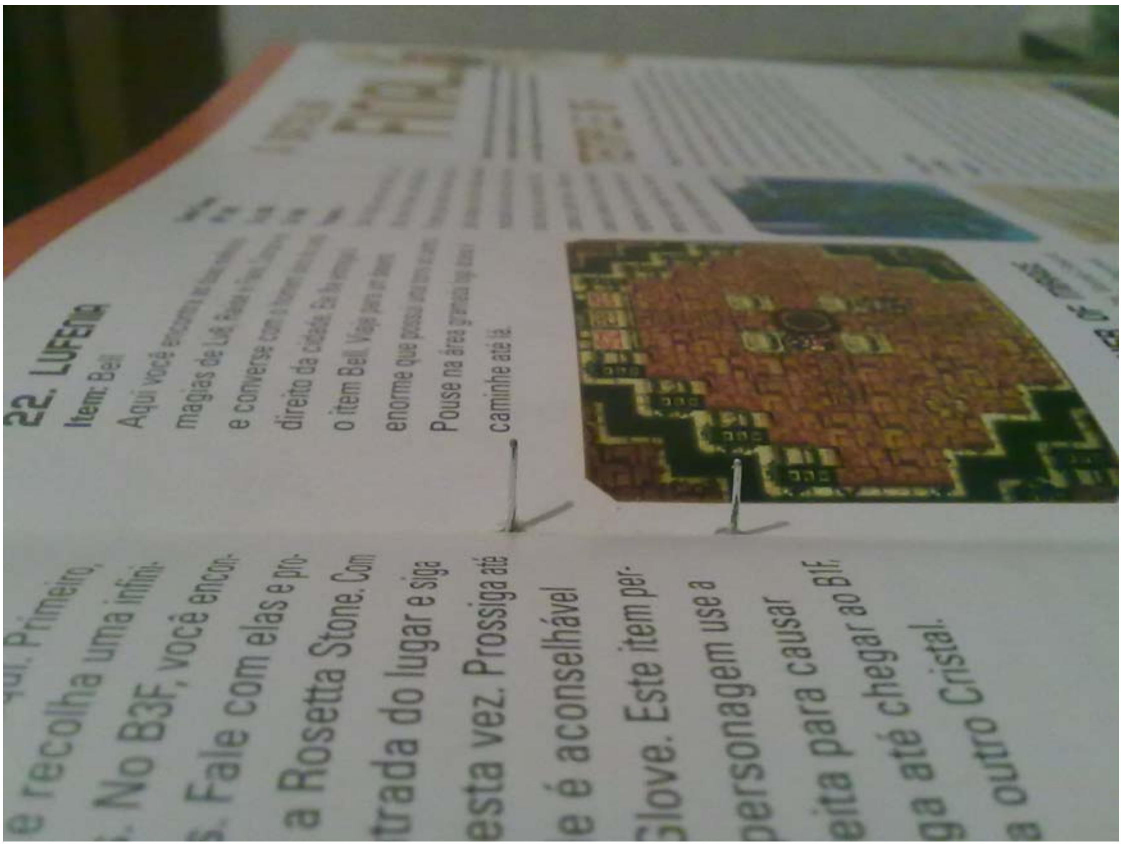


Ao abrirmos a página central logo encontraremos os grampos que prendem a revista.



Com o auxilio de um alicate devemos abrir os grampos, deixando-os de forma que possa ser retirado.

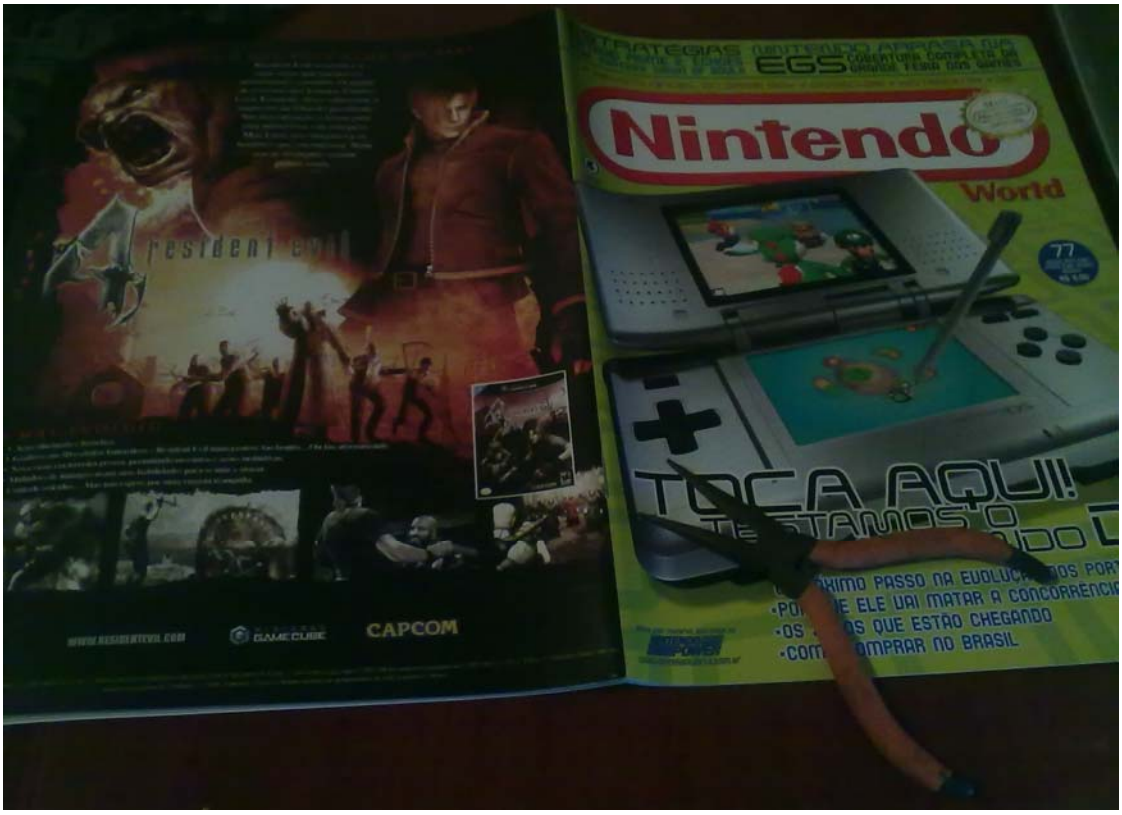
OBS: Se a intenção for de manter a revista e retorná-la ao seu estado inicial é importante que os grampos sejam guardados em local seguro, para que ao término da digitalização eles possam ser reutilizados.



Para que o grampo possa ser retirado ele deve ficar desta maneira ao abri-lo.



Agora já temos os dois grampos totalmente abertos.



Ao abrir os dois grampos já podemos retirá-los totalmente.

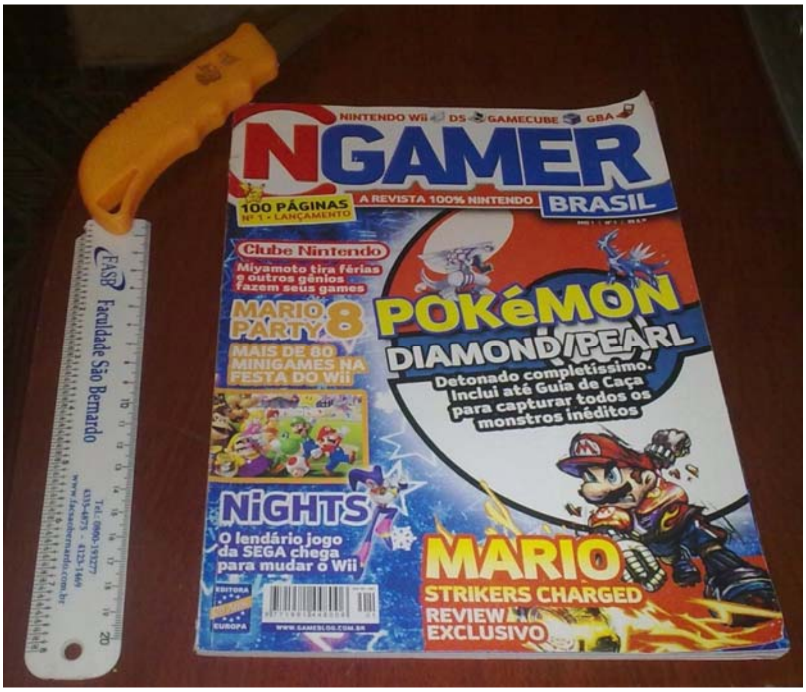


Agora para retirá-los abrimos a revista pelo lado da capa e puxamos o grampo totalmente para fora.



Pronto. Temos todas as páginas soltas.

Encadernação com lateral reforçada: Neste tipo de encadernação iremos ter que cortar a lateral da revista, pois ela está colada e isso requer um pouco maior de cuidado referente à ordem das páginas, pois como todas as páginas ficam soltas é muito fácil que elas se percam da ordem com algum descuido.



Para essas edições precisaremos de um estilete e uma régua.



Podemos ver através desta imagem como é a lateral da revista, sua encadernação se assemelha com um livro. E ao cortarmos esta lateral estará perdida.





Antes de cortarmos a lateral da revista devemos digitalizar a capa e o fundo da revista, pois ao se cortar a lateral existe uma parte da revista que fica perdida, como podemos observar na imagem a direita, a parte que está à esquerda da régua é a margem que será cortada e comparando com a imagem a esquerda podemos observar o quanto podemos perder da imagem.



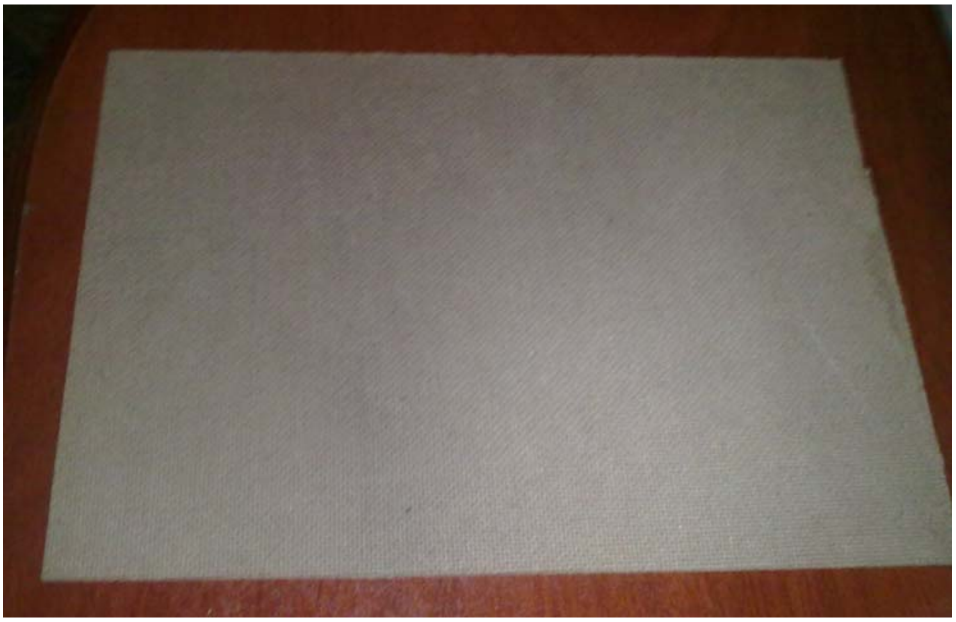
Para cortar basta posicionar a régua no ponto onde existe a margem a ser retirada.



E com o auxilio do estilete e apoiando a régua cortamos a margem fora já teremos as páginas soltas.

- **Pré digitalização**

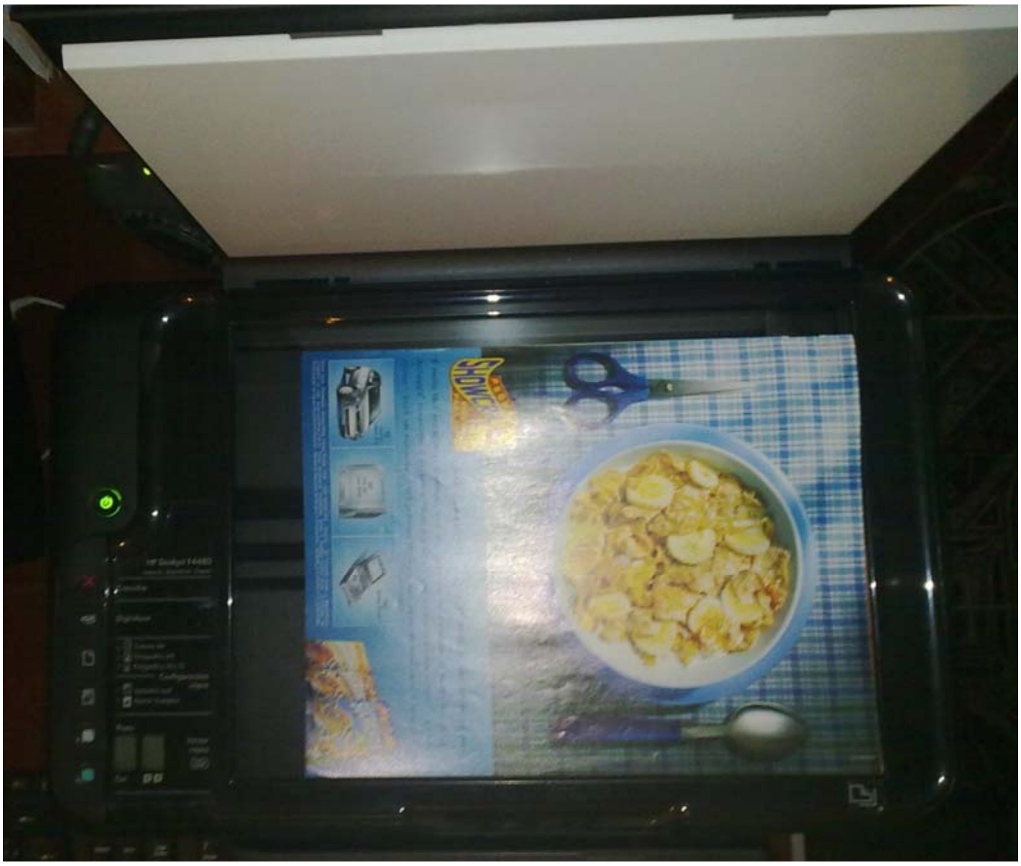
Após soltarmos a páginas podemos partir para digitalização.
No scanner devemos posicionar a página o mais reto possível. Qualquer imperfeição que possa ficar poderá ser corrigida futuramente.
Neste passo existe outro cuidado a ser tomado.
Durante o processo de leitura da imagem o scanner emite uma luz que vaza a imagem e acaba pegado o que existe na página de trás.
Para evitar isso devemos utilizar uma cartolina ou qualquer outra coisa escura para que possa ser colocada entre a página e a tampa do scanner.
Uma dica é uma prancheta que possa ser cortada.



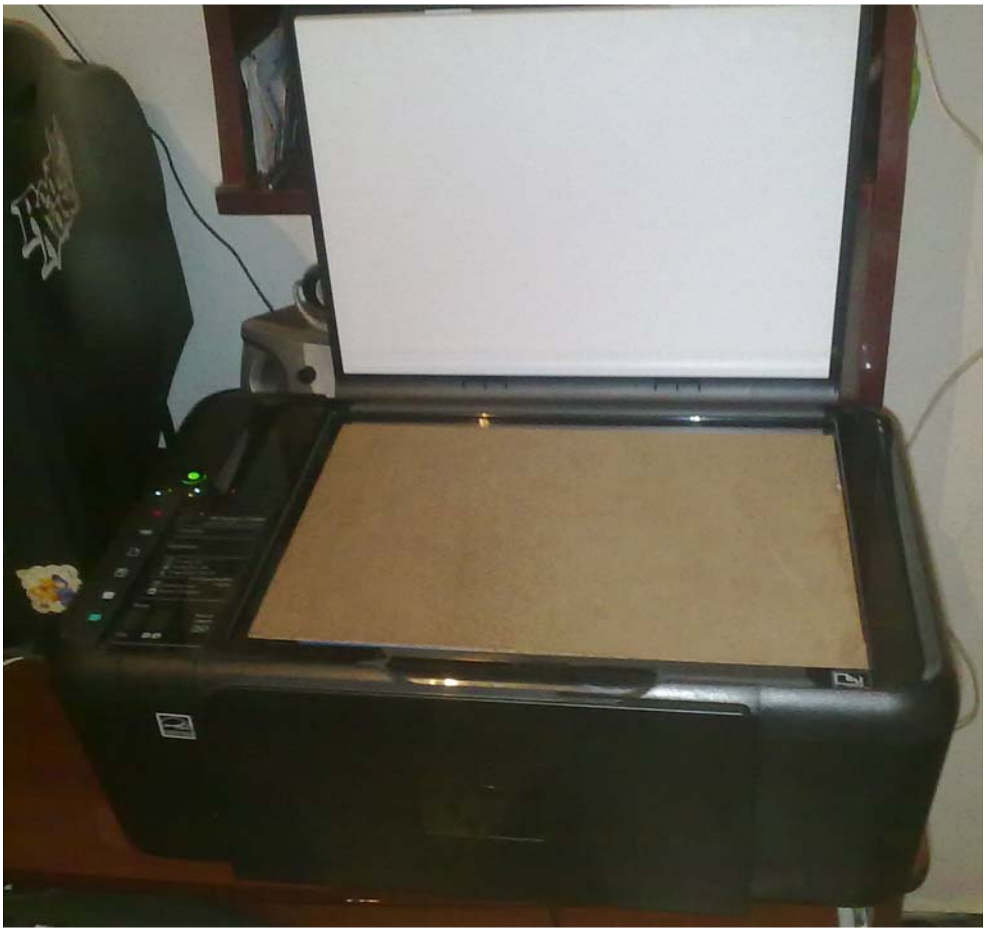
Ela além de ser escura é bem firme e acaba removendo as ondulações que possam ficar na página, pois ao fechar a tampa ela pressiona bem à página ao vidro do scanner.



Deve se posicionar a página nas margens do scanner.



Podemos reparar que a página está encostada na margem superior e na margem lateral. O próprio scanner marca quais são as margens que devem ser alinhadas conforme a marcação no canto inferior direito.



Depois como citado colocamos a prancheta acima da página.



E podemos fechar a tampa para a digitalização.

- **Digitalização**

Antes de começar a digitalização devemos ter em mente em que qualidade desejamos realizar nosso trabalho.
A qualidade é defina pela taxa de **DPI** (*dots per inch = pontos por polegada)*. Essa taxa é defina antes de digitalizar a imagem e devemos lembrar que quanto maior a qualidade maior será o tamanho do arquivo.

Em nosso padrão a equipe **Retroavengers** utiliza por padrão a taxa de **300 dpi** para todas nossas digitalizações.

Neste processo pode ser utilizado o programa que vem em seu próprio scanner/multifuncional ou utilizar o processo de digitalização do próprio Windows.
Irei descrever o procedimento pelo programa que acompanha os produtos HP que se chama Central de Soluções HP e também pelo próprio Windows.

Central de Soluções HP:

Este é programa de digitalização que acompanha os produtos HP.
Nele podem-se estabelecer parâmetros para o tipo de digitalização e toda vez que for se realizar uma nova digitalização basta selecionar o parâmetro estabelecido.



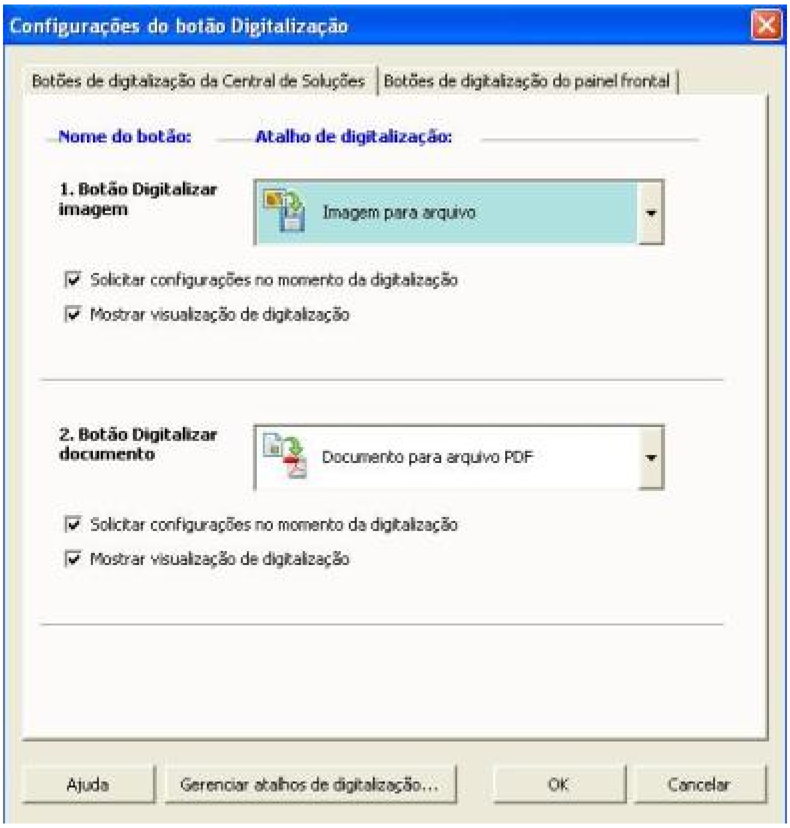
Esta é a janela de apresentação do Central de Soluções HP.
Aqui devemos clicar em Configurações.



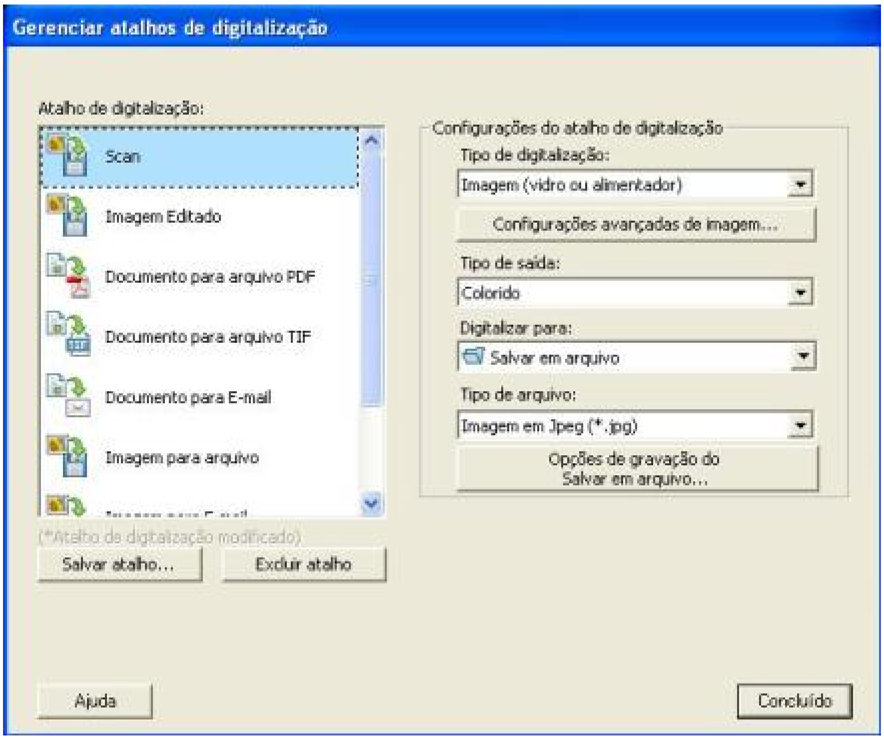
Configurações de digitalização.



Configurações de Digitalizar imagem



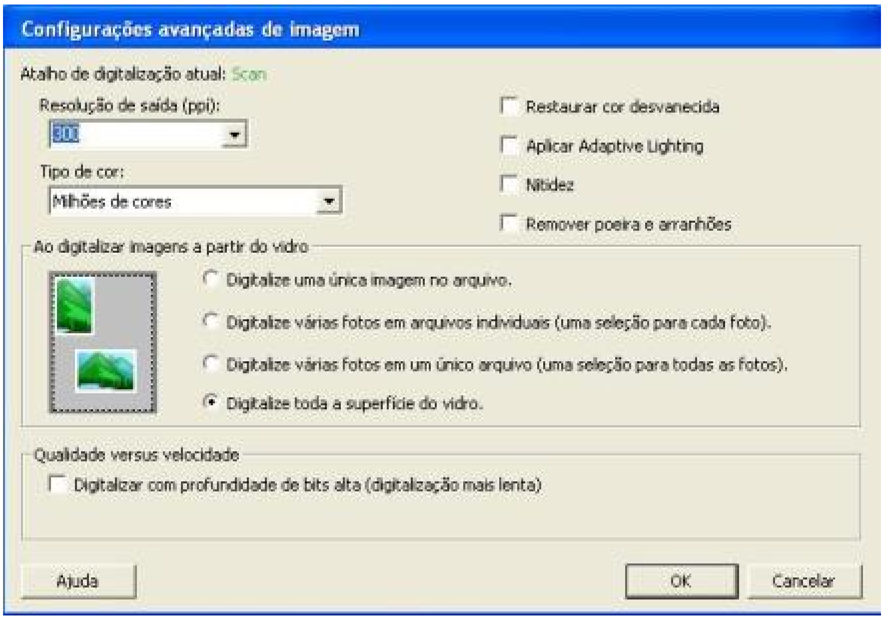
Gerenciar atalhos de digitalização...



Na janela a esquerda selecione Imagem para arquivo.
E nas configurações basta manter conforme a imagem.

Tipo de digitalização: Imagem (Vidro ou alimentador)
Tipo de saída: Colorido
Digitalizar para: Salvar em arquivo
Tipo de arquivo: Imagem em Jpeg (*.jpg)

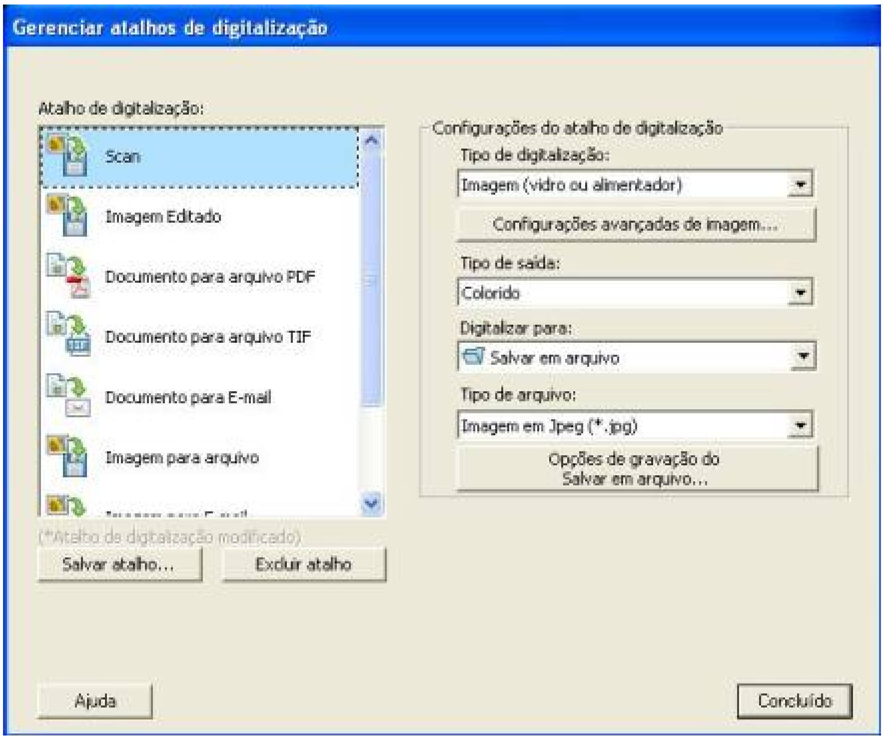
Depois clicar em Configurações avançadas de imagem...



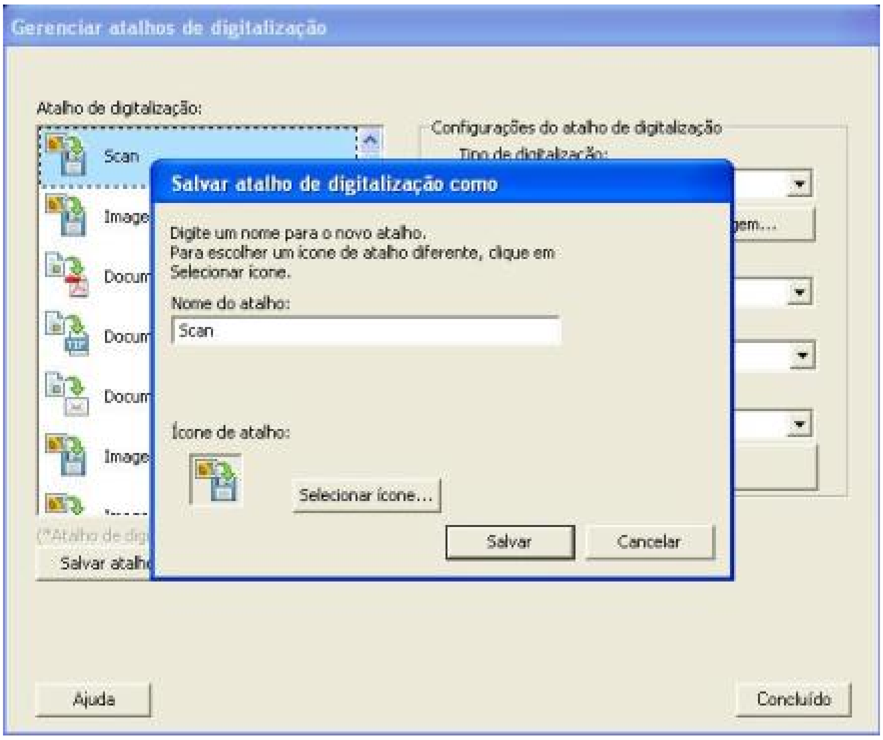
Resolução de saída: Aqui é onde vai ser decidida a taxa que será digitalizada a imagem.
Tipo de cor: Milhões de cores
Ao digitalizar imagens a partir do vidro: Digitalize toda a superfície do vidro.

Estas são as melhores escolhas para digitalizar a imagem com qualidade.

Após tudo configurado pressione OK e retornaremos a janela anterior.



Salvar atalho

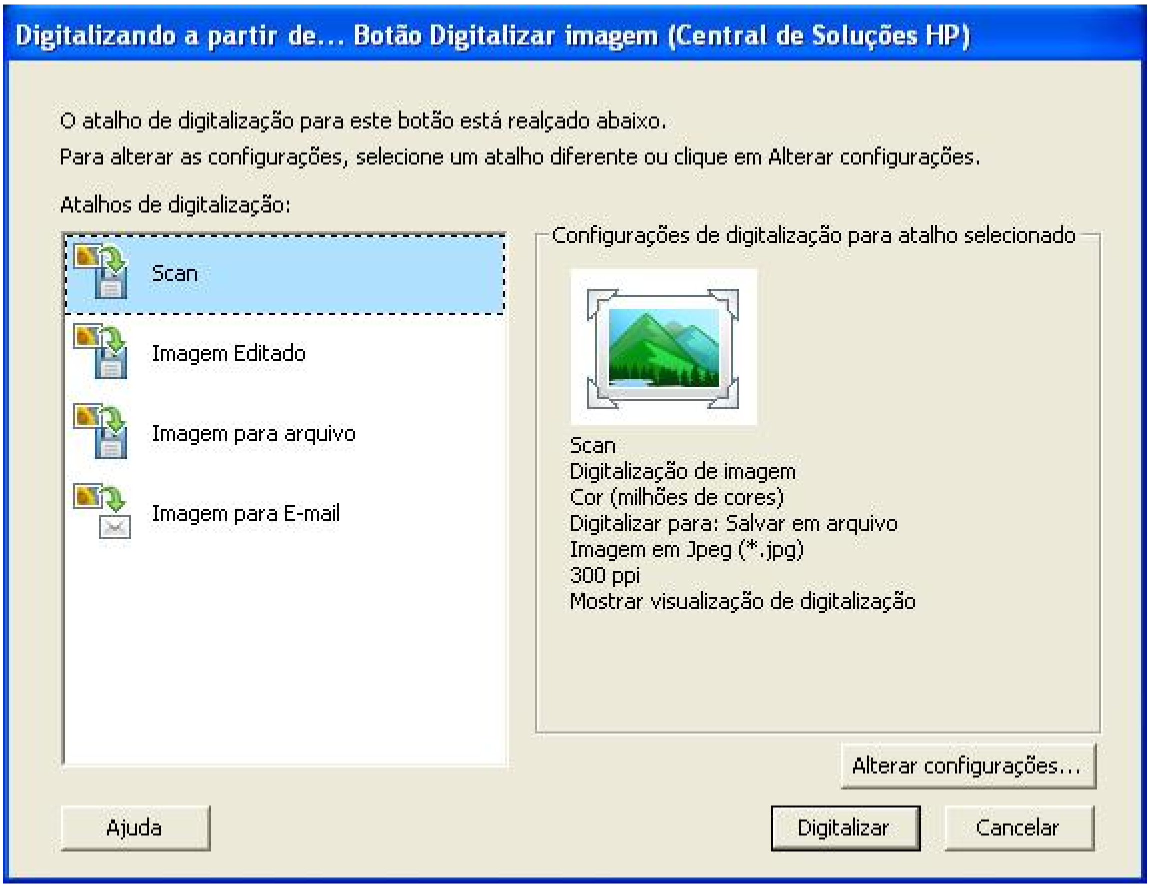


Aqui basta dar um nome ao atalho que você irá usar nas digitalizações.

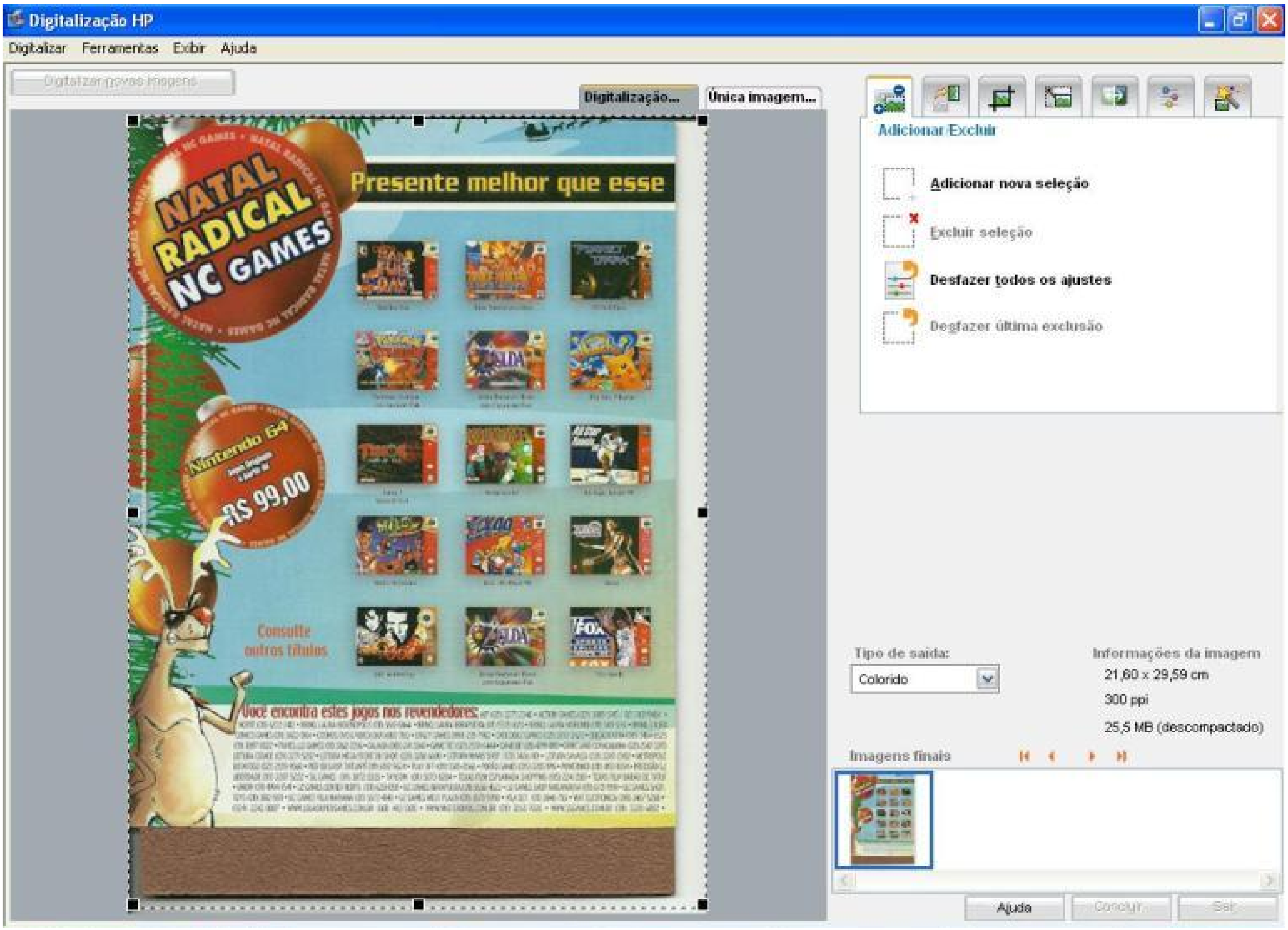
Agora já criamos os parâmetros e sempre que formos digitalizar algo basta selecionar o atalho salvo.
Retornamos a janela inicial do programa.



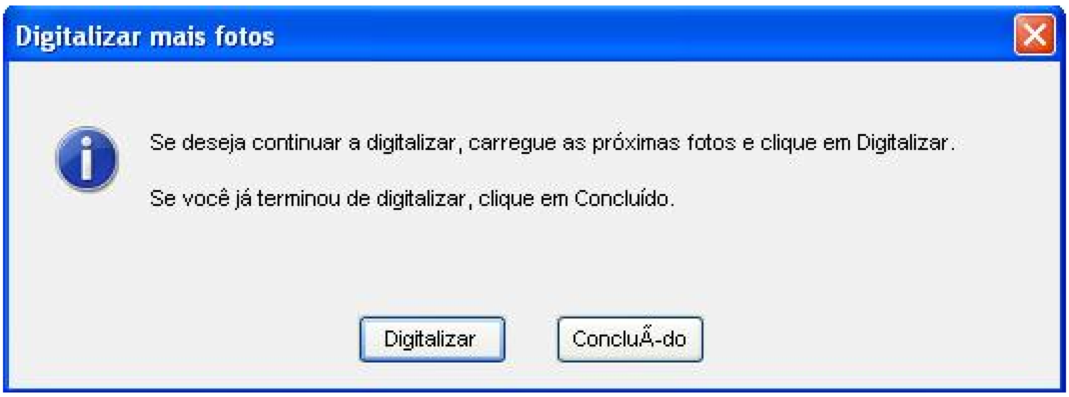
Digitalizar Imagem



Aqui basta selecionar o atalho que criamos e selecionar digitalizar.
Podemos reparar ao lado direito que são mostrados os parâmetros para este atalho.



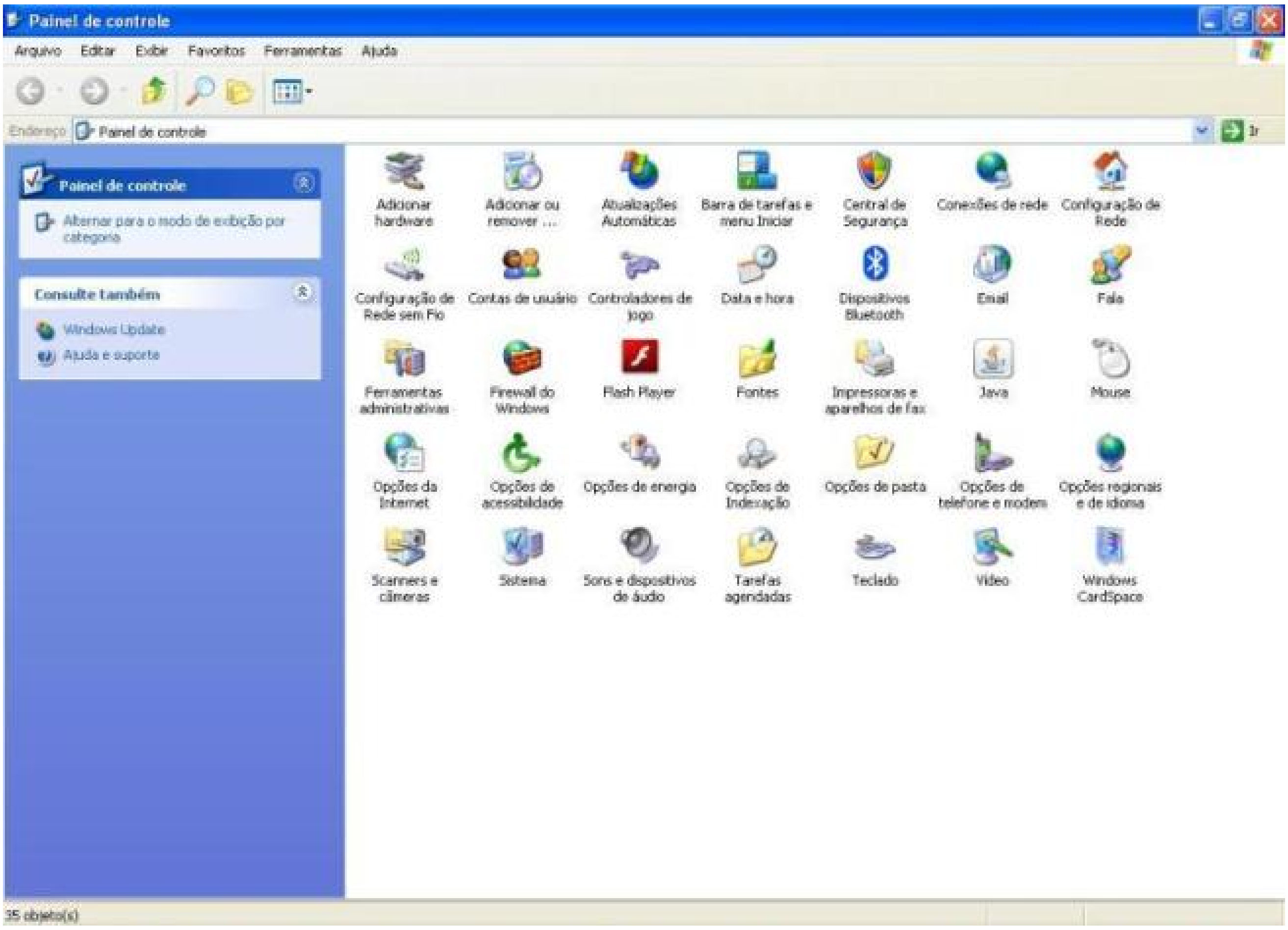
A imagem após ser digitalizada será mostrada e poderemos selecionar o que queremos da imagem.
No caso podemos apagar o pedaço da prancheta que sobressai a imagem.
Após a edição da imagem basta clicar em concluir.



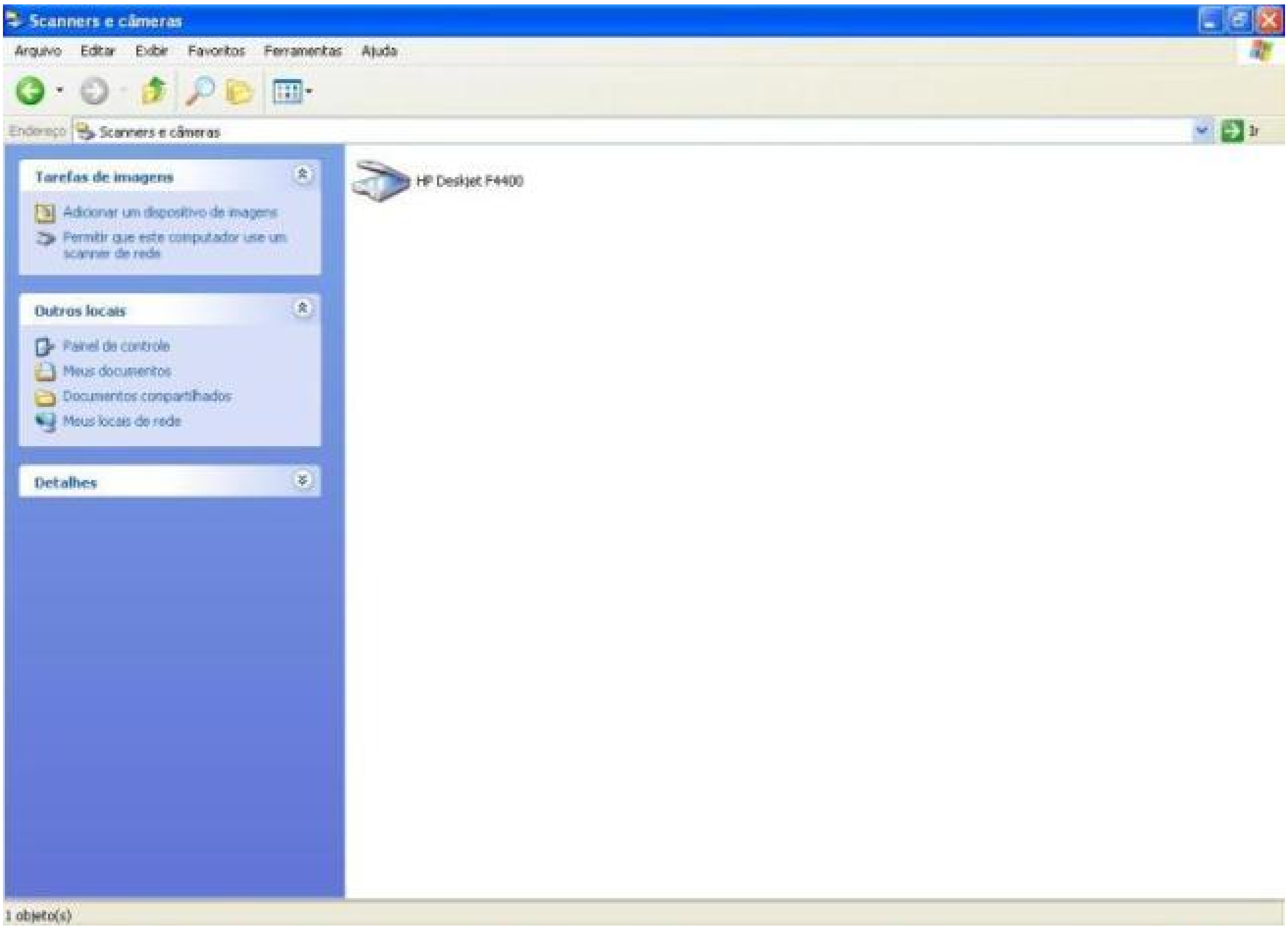
Agora será apresentada esta janela. Se você ainda tem imagens a digitalizar basta clicar em digitalizar, caso contrário clique em Concluído.

<u>Digitalizando pelo Windows:</u>

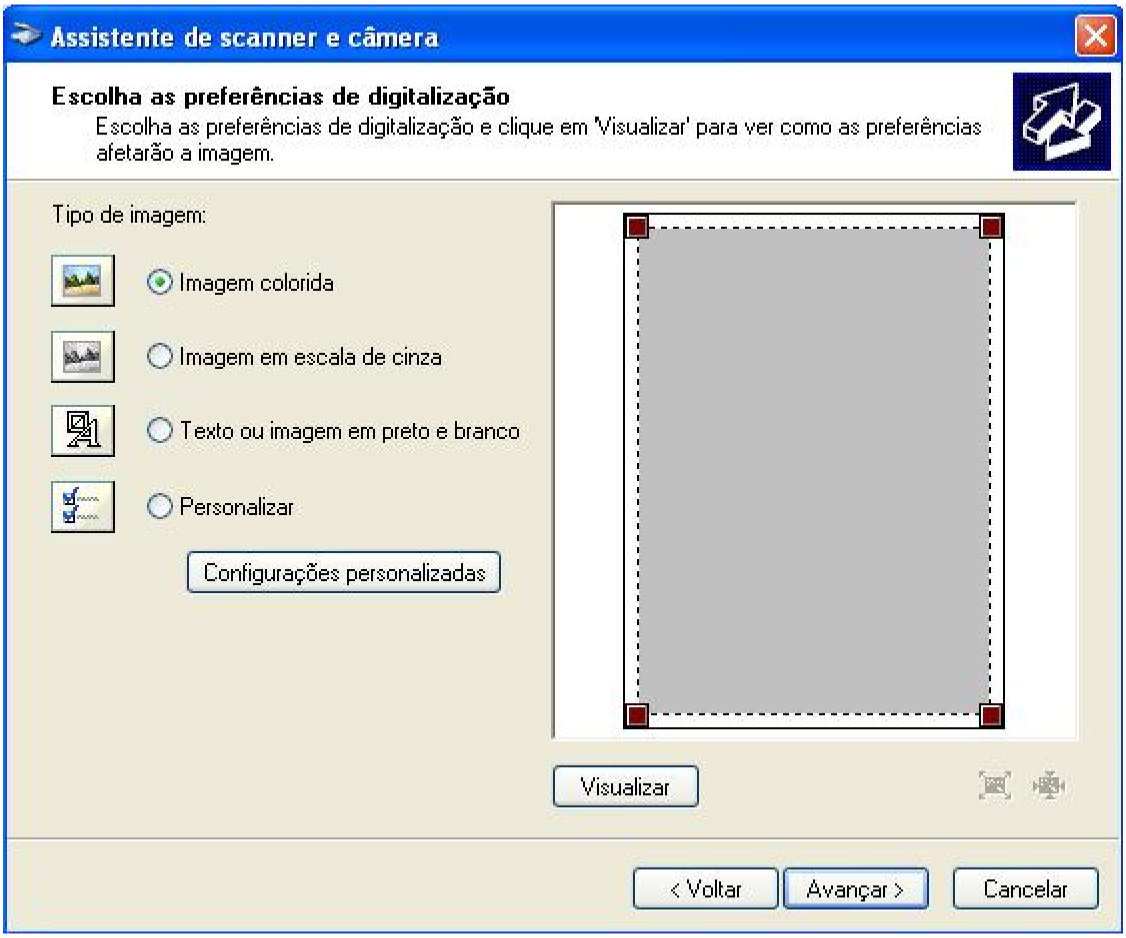
O próprio Windows pode efetuar as digitalizações.
Para isto basta entrar no Painel de Controle.



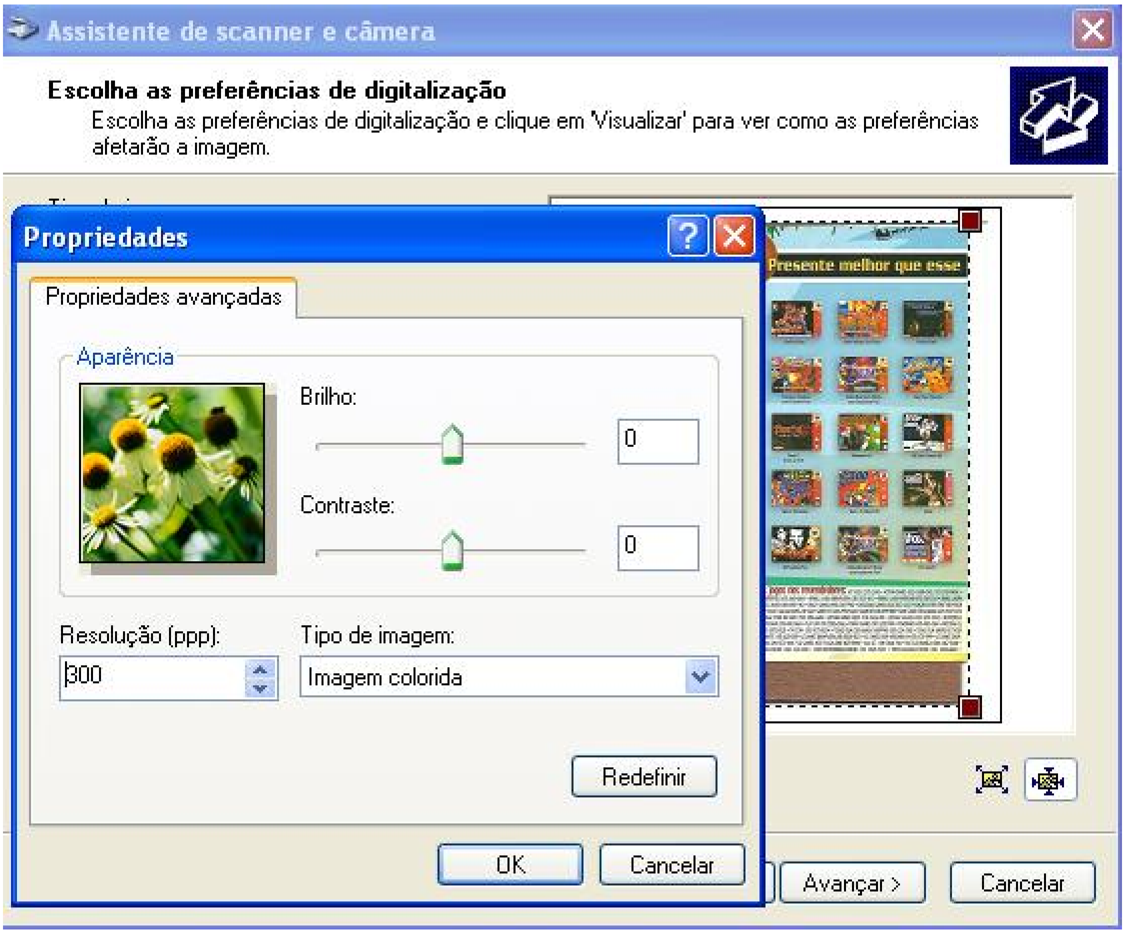
Selecione Scanners e câmeras



Selecione seu scanner



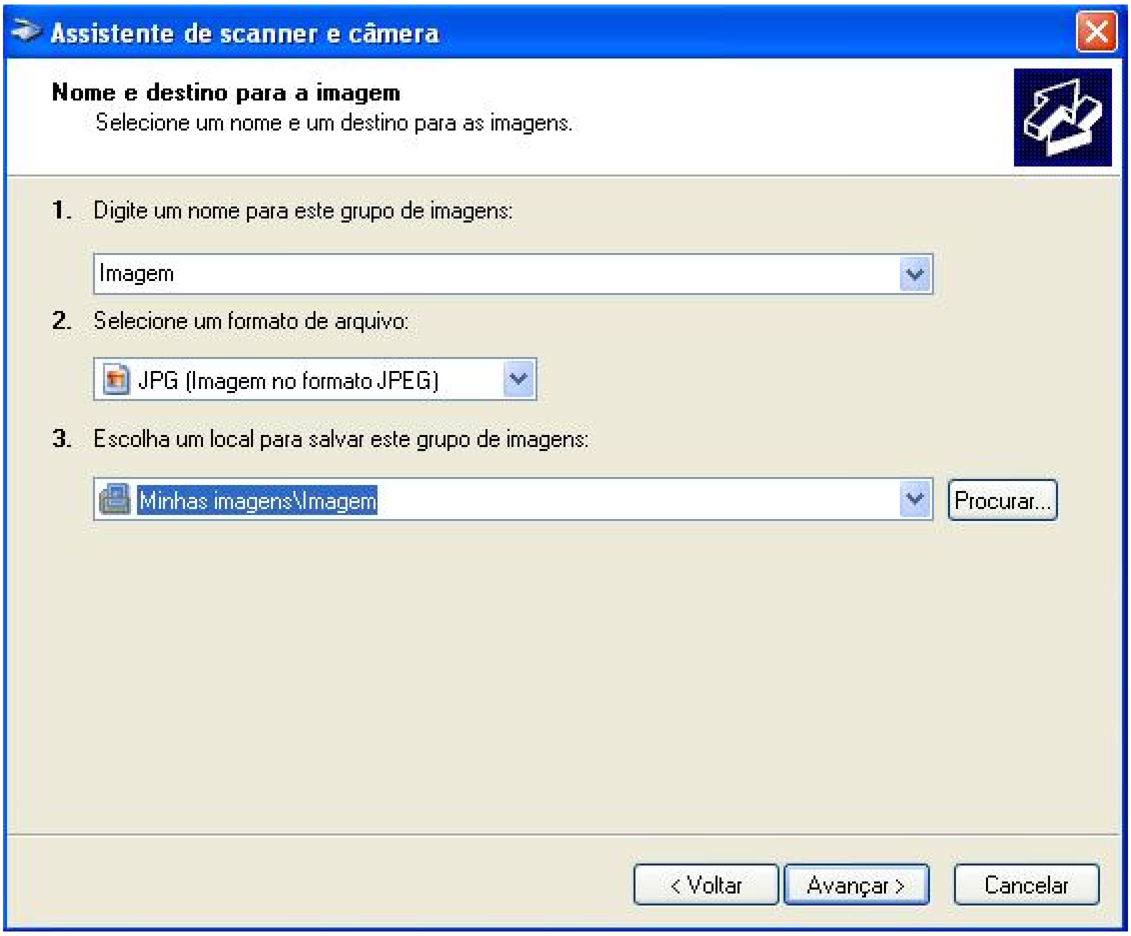
Selecione o tipo de imagem para colorida e depois clique em Configurações personalizadas



Aqui é onde será determinada a taxa de resolução da imagem. Selecionados 300 dpi. OK.



Retornamos a janela anterior. Se clicarmos em visualizar teremos uma prévia da imagem digitalizada. OK.



Selecionamos o diretório onde o arquivo será salvo e avançar.
Assim já teremos nossa imagem digitalizada.